

"Don Geremia Piscopo"



SEDE CENTRALE: Via Napoli, 57/bis - 80022 - Arzano (NA) - Tel. +39 081 573 97 81

SEDE SUCCURSALE: Via Gian Battista Vico, snc - 80022 - Arzano (NA) - Tel. +39 199 29 391 - Fax +39 199 29 391

Cod. Mecc. NAIS092008 - Cod. Fisc. 93 032 990 637

Sito web: <http://www.iispiscopo.edu.it> E-mail: nais092008@istruzione.it PEC: nais09008@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2024

CLASSE 5 B

INDUSTRIA ED ARTIGIANATO

PER IL MADE IN ITALY

A.S. 2023/2024

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

IL COORDINATORE

INDICE

- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO
- PECUP (PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO)
- INFORMAZIONI SUL PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO
- IL CONSIGLIO DI CLASSE
- CONTINUITÀ DOCENTI
- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- OBIETTIVI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE
- STRUMENTI E LUOGHI
- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (PCTO)

- ORIENTAMENTO-DECRETO MINISTERIALE N. 328 DEL 22 DICEMBRE 2022
- TEMATICHE TRASVERSALI
- VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI
- GIUDIZIO SOSPESO E CREDITI SCOLASTICI TRIENNIO
- L'ESAME DI STATO
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO
- FIRMA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCUMENTI ALLEGATI

- ALLEGATO 1 (RISERVATO)
- ALLEGATO 2 (ELENCO ALLIEVI)
- ALLEGATO 3 (CREDITI E DEBITI TRIENNIO)
- ALLEGATO 4 (PROGRAMMI E RELAZIONI)

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Don Geremia Piscopo" di Arzano, nasce nel 2004 e si proietta su un territorio vasto che copre diversi Comuni. L'edificio scolastico, ubicato in via Napoli 57 bis, è di facile accesso all'utenza in quanto la cittadina di Arzano è tra i comuni che fanno da cintura all'area urbana posta a Nord di Napoli ma l'accessibilità è garantita anche agli allievi che provengono da altri comuni.

Le condizioni socio-economiche e culturali delle famiglie degli alunni non sono omogenee e presentano una stratificazione economico sociale assai diversificata. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Don Geremia Piscopo" di Arzano, riconosce suo compito fondamentale quello di offrire pari opportunità a tutti gli alunni, nel rispetto dei diritti di ogni cittadino: come scuola si impegna al fine di rimuovere quegli ostacoli che rappresentano dei limiti alla piena efficacia dell'opera educativa e didattica.

Ubicato in Via Napoli, Arzano, l'IIS Piscopo (insieme alla sede succursale), è un edificio di recente costruzione, con classi spaziose, ben illuminate e conformi alle norme C.E.E. È fornito delle seguenti strutture: palestra, campetto polivalente esterno, aula magna, laboratori multimediali e *bouvette*. Tutte le aule sono dotate di LIM o monitor interattivi e PC.

Dal 2011 a seguito della Riforma Scolastica, l'Istituto si è diviso in due entità scolastiche l'Istituto Tecnico e l'Istituto Professionale. L'Istituto Tecnico ha come indirizzi quello di: Grafica e Comunicazione, Informatica e Turistico e meccanica mecatronica; l'Istituto Professionale prevede gli indirizzi dei: Servizi Commerciali, Servizi Sociali e Industria ed Artigianato. Ci sono inoltre sezioni 3.0 negli indirizzi Grafico ed Informatico.

PECUP (PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY)

Il profilo del "settore Industria e Artigianato" per il Made in Italy ai sensi del d.lgs. 61/2017, si caratterizza per una cultura tecnico-professionale, che consente di operare efficacemente in ambiti connotati da processi di innovazione tecnologica e organizzativa, in costante evoluzione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;
- utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;

- applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;
- intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità;
- svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti;
- riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale;
- comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.

INFORMAZIONI SUL PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo professionale, "INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY" offerto dall' "Istituto del Don Geremia Piscopo" di Arzano con codice ATECO C13, intende formare una figura qualificata che interviene con autonomia e responsabilità, nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione degli stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico professionali sono riferite ad aree di attività specificatamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato possiede le competenze per:

- predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale;
- realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto;
- realizzare e presenta prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione;
- gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	RUOLO	DISCIPLINA
1	DOCENTE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2	DOCENTE	STORIA
3	DOCENTE	LINGUA INGLESE
4	DOCENTE	MATEMATICA
5	DOCENTE	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA
6	DOCENTE (ITP)	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI. PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO
7	DOCENTE	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI
8	DOCENTE	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI
9	DOCENTE	TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING
10	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
11	DOCENTE	IRC/ATT.ALTERNATIVA

CONTINUITÀ DOCENTI

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			X
2	STORIA			X
3	LINGUA INGLESE	X	X	X
4	MATEMATICA	X	X	X
5	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA		X	X
6	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA (ITP)	X	X	X

7	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI		X	X
8	TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING			X
9	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
10	IRC/ATT.ALTERNATIVA	X	X	X

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 23 alunne, di cui una non frequentante n. 23 (rif. elenco allegato riservato), tutte provenienti dalla stessa prima, ad eccezione delle alunne n. 8, 18, 20, 21(rif. elenco allegato riservato) inserite nella classe al quarto anno (rif. elenco allegato riservato e documentazione agli atti). Nella classe è presente un'allieva n.22 con BES (PDP - rif. allegato riservato n. 1) per la quale il cdc ha previsto una programmazione per obiettivi minimi. La classe si presenta abbastanza variegata per caratteri, comportamenti e risultati. L'emergenza Covid19 ha interrotto bruscamente l'attività in presenza e la classe ha accettato di buon grado la DAD e la DID, con spirito di sacrificio e collaborazione, permettendo ai docenti tutti di poter continuare a fare lezione senza troppe difficoltà. Nel corrente anno scolastico, gli allievi, hanno frequentato, rispettando le norme ministeriali in materia di sicurezza e recuperando sia dal punto di vista aggregativo che del profitto. Nel triennio la classe ha partecipato a progetti ed attività extracurricolari. Le attività di PCTO del terzo, quarto e quinto anno hanno riscontrato esiti soddisfacenti dal punto di vista dell'impegno da parte degli allievi. (rif. atti segreteria). Altresì, le alunne hanno prodotto lavori riferiti alle UDA di indirizzo che trasversali (rif. registro elettronico e piattaforma digitale d'istituto), durante il percorso del triennio, anche attività progettuali in extracurricolo ai sensi del decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022. Per quanto riguarda le competenze e le capacità acquisite durante l'iter di studi la classe a parte un esiguo gruppetto ha sempre partecipato con grande impegno ed interesse alla vita scolastica, applicandosi con costanza allo studio di tutte le discipline, ottenendo risultati notevoli.

OBIETTIVI DELL' ATTIVITÀ DIDATTICA

Gli obiettivi che il Consiglio di classe ha definito all'atto della programmazione educativa e didattica e che ha perseguito nel corso dell'anno sono stati i seguenti:

Obiettivi educativi

- Potenziamento delle capacità di convivenza civile (confronto, rispetto delle regole)
- Sviluppo della consapevolezza del sé (capacità, attitudini, qualità relazionali)

- Sviluppo della capacità di leggere e d'interpretare autonomamente eventi e problematiche del mondo circostante
- Acquisizione di autonomie decisionali circa le future scelte decisionali

Obiettivi cognitivi

- Sviluppare attitudini al senso della complessità, alla creatività e alla flessibilità di pensiero e delle capacità critiche
- Sviluppo di buone capacità comunicative non solo in termini di espressione linguistica, ma anche di comunicazione verbale
- Potenziamento della comprensione e dell'utilizzazione dei linguaggi specifici di ogni disciplina
- Favorire la transizione da una "cultura del sapere" alla "cultura della competenza"
- Utilizzo delle competenze e conoscenze per operare nel settore di indirizzo

Gli obiettivi disciplinari specifici sono definiti nelle allegate relazioni finali di ciascun docente.

I contenuti svolti per ciascuna disciplina sono, analogamente, desumibili dai programmi dei singoli docenti allegati al documento.

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Le metodologie, le strategie didattiche e gli strumenti sono stati messi a dura prova nel corso degli anni della pandemia da *Covid-19*. Il Don Geremia Piscopo, essendo un istituto già attrezzato per la didattica digitale, ha permesso a tutti gli alunni di usufruire immediatamente della modalità di didattica a distanza attraverso la piattaforma *OpenClass* e tutto il consiglio ha predisposto, sin dal primo *lockdown*, i materiali e gli strumenti digitali per offrire i contenuti disciplinari nel modo più immediato e completo. Le alunne che ne hanno fatto richiesta, hanno ottenuto un *device* in comodato d'uso per poter partecipare meglio alle lezioni in DAD e DDI. Nel corso degli anni e in particolare dell'anno in corso, il CdC ha svolto un percorso quanto più calibrato sui bisogni e sulle esigenze di ogni singola alunna e di gruppo, col fine di aiutare ognuna di loro a sviluppare una propria autonomia verso l'apprendimento e il mercato del lavoro, in linea con le norme ministeriali e rapportandosi di continuo al tutor della classe ai sensi del decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022.

Tipi di attività proposte:

- Lezione frontale
- Lavoro individuale
- Lavoro in gruppo
- Attività di recupero e approfondimento
- Attività di laboratorio
- Partecipazione a conferenze con esperti
- Attività di Orientamento (rif. registro elettronico)
- Attività connesse specificatamente alla preparazione dell'esame

STRUMENTI E LUOGHI

Le risorse strumentali utilizzate sistematicamente sia in presenza sia in didattica a distanza, in fase di emergenza sono state le seguenti:

- Registro elettronico Archimede;
- Le aule virtuali su OpenClass per interagire con gli studenti (chat e forum) e condividere materiali didattici, esercitazioni, presentazioni, video e contenuti multimediali e per verifiche formative e sommative;

- Websites: canali tematici interattivi su argomenti disciplinari specifici; siti tematici da consultare on line, piattaforme digitali.

Le attività si sono svolte in modalità sincrona o asincrona, durante il periodo di emergenza e in presenza rispettando le norme ministeriali. Per quanto riguarda i luoghi, la classe oltre alla propria aula, ha potuto usufruire del laboratorio di indirizzo, dell'aula magna e quotidianamente sia degli spazi comuni attrezzati.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO).

Uno spazio di fondamentale importanza inserito nella programmazione didattica dell'Istituto è sicuramente il percorso di PCTO. L'iter realizzato dall'Istituto 'Don Geremia Piscopo attività in percorsi simulati che in azienda. Nel primo caso, si configura come orientamento, incontri formativi con esperti esterni con l'ausilio di tutor scolastici atti alla preparazione all'attività di tirocinio e/o stage. Le attività in esterna si effettuano presso aziende in convenzione con l'Istituto e in eventi *fashion* di fine anno. Sono previste diverse figure di operatori della didattica: tutor aziendali, tutor scolastici. Gli obiettivi prioritari dei progetti, che si avvale della collaborazione di un pool di aziende rappresentative del tessuto produttivo locale sono i seguenti:

per l'Istituto:

- riduzione della distanza tra mondo del lavoro e scuola;
- focalizzazione dell'apprendimento su conoscenze tecniche specifiche che completano quelle trattate a scuola;
- monitoraggio continuativo delle richieste del mercato in termini di competenze e professionalità in maniera da ricalibrare, ove necessario, le strategie di insegnamento.

Per gli allievi

- opportunità di accrescere le conoscenze e le competenze completando la formazione scolastica;
- acquisizione del valore educativo dell'esperienza lavorativa;
- opportunità di una maggior conoscenza e consapevolezza delle proprie attitudini;
- conoscenza dell'ambiente di lavoro e delle sue regole, con conseguente acquisizione di comportamenti idonei all'ambiente stesso;
- sviluppo di capacità di adattamento e di apprendimento autonomo in situazioni nuove;

In particolare la classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente e relativi aggiornamenti.

ORIENTAMENTO E DECRETO MINISTERIALE N. 328 DEL 22 DICEMBRE 2022.

Gli obiettivi europei richiamati sono alla base di molte delle innovazioni del sistema scolastico previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), in via di attuazione, quali la riforma del reclutamento dei docenti, l'istituzione della Scuola di alta formazione per il personale scolastico, la riforma dell'istruzione tecnico-professionale connessa al sistema di formazione professionale terziaria (ITS Academy), la valorizzazione delle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche, matematiche (STEM), delle competenze digitali, i nuovi principi del dimensionamento scolastico, l'intervento straordinario per la riduzione dei divari e della dispersione scolastica. Tali misure concorrono trasversalmente anche alla ridefinizione dell'organizzazione e delle modalità di gestione dell'orientamento.

Il valore educativo dell'orientamento 4.1 La persona necessita di continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale. I talenti e le eccellenze di ogni studente, quali che siano, se non costantemente riconosciute ed esercitate, non si sviluppano, compromettendo in questo modo anche il ruolo del merito

personale nel successo formativo e professionale.

Nei percorsi di istruzione secondaria l’orientamento efficace, secondo le indicazioni condivise a livello europeo, esige “un più forte accento sullo sviluppo delle competenze di base e di quelle trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l’imprenditorialità giovanile); l’apprendimento delle lingue straniere; l’innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza; la permeabilità delle qualifiche e il riconoscimento delle competenze acquisite al di fuori dei percorsi dell’istruzione e formazione professionale; un crescente utilizzo delle tecnologie digitali, per facilitare l’apprendimento attraverso risorse educative aperte e collaborative; la presenza di docenti formati e motivati; una più stretta integrazione fra l’istruzione, la formazione professionale, l’istruzione superiore, l’università e le imprese”.

Gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative (PCTO e Orientamento):

ORIENTAMENTO ANNO SCOLASTICO 2023-2024

ACCADEMIA BASSOLINO
ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN
ITS FONDAZIONE BACT
CONSULENTE FINANZIARIO (AULA MAGNA)
UNIVERSITA’ SUOR ORSOLA BENINCASA
UNIVERSITA’ DIPARTIMENTO DI ECONOMIA
ESPERTO AZIENDALE (AULA MAGNA)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024	
Descrizione	Corso di Visual Merchandising e Comunicazione Visiva
Luogo di svolgimento	Istituto Superiore Don Geremia Piscopo

Esperto esterno	Tutor aziendale Insieme srl
Tutor interno	Tutor scolastico
Descrizione	Assopellettieri
Luogo di svolgimento	Istituto Superiore Don Geremia Piscopo
Esperto esterno	Tutor aziendale
Tutor interno	Tutor scolastico
ANNO SCOLASTICO 2022-2023	
Descrizione	La realizzazione del sogno: ideazione e progettazione di un capo d'alta moda
Luogo di svolgimento	Laboratorio scolastico
Esperto esterno – Società	Tutor aziendale Soc. Insieme srl
Tutor interno	Tutor scolastico
Descrizione	Esperienza in azienda: La produzione artigianale di guanti

Luogo di svolgimento	Gala Gloves srl
Esperto esterno	Azienda
Tutor interno	Tutor scolastico
ANNO SCOLASTICO 2021-2022	
Descrizione	La realizzazione del sogno: ideazione e progettazione di un capo di alta moda
Luogo di svolgimento	Istituto Superiore Don Geremia Piscopo
Esperto esterno	Azienda Insieme srl
Tutor interno	Tutor scolastico

TEMATICHE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ai sensi dell'articolo 3 della L. 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni relative all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, individua come tematica interdisciplinare, ai fini di una valutazione finale dal titolo "Dignità e Diritti umani". Mentre ha deliberato (rif. verbale n.2 cdc) le seguenti tematiche da sviluppare nelle UdA interdisciplinari: Sostenibilità, Powerdressing, Andy Warhol, Il mio Brand, il Rock, ai sensi della normativa vigente.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione tiene conto quindi non soltanto del grado di raggiungimento degli obiettivi, ma anche dell'evoluzione tra il punto di partenza e quello di arrivo, del percorso seguito e del processo con cui l'obiettivo viene raggiunto. Prove di verifica sommative, che certificano il raggiungimento degli obiettivi, i docenti hanno valutato quindi anche elementi legati al processo di apprendimento degli studenti, come la capacità di interpretazione e rielaborazione critica degli argomenti, il livello di partecipazione e la disponibilità a collaborare, la gestione autonoma del compito assegnato, la precisione e la puntualità nelle consegne ed ogni altro elemento che possa essere utile a fornire un quadro preciso del percorso di apprendimento di ciascuno studente.

In quest'ottica la valutazione si pone come uno strumento per valorizzare anche tutte quelle attività e quei comportamenti che, attraverso la partecipazione e il contributo personale degli studenti, forniscono informazioni sui processi, le strategie e le risorse attivate dagli studenti stessi per la costruzione del proprio sapere.

Gli strumenti valutativi che i docenti hanno potuto adottare tengono conto quindi di tutti questi elementi, che orientano la valutazione anche agli aspetti formativi, oltre che certificativi, agevolando il processo di insegnamento/apprendimento e stimolando per ciascuno studente e ciascuna studentessa l'autovalutazione, la consapevolezza dei risultati ottenuti e la spinta al miglioramento per il raggiungimento dei propri obiettivi.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il concetto di credito scolastico è stato introdotto per rendere gli Esami di Stato più obiettivi, attraverso la valutazione dell'andamento complessivo della carriera scolastica di ogni alunno. Si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente accumula negli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe, in base alla media dei voti riportati da ciascun alunno, attribuisce il credito scolastico ai sensi della tabella vigente. Si riportano le tabelle pubblicate nell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22/03/2024.

III ANNO

Media dei voti	III anno
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

IV ANNO

Media dei voti	IV anno
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Il Consiglio di classe, per poter attribuire il massimo della banda di oscillazione, dovrà verificare la presenza o del credito formativo (sufficiente da solo) o di almeno due dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza scolastica
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative
- interesse e profitto raggiunto nel seguire l'insegnamento della Religione Cattolica o delle attività didattiche ad esso alternative.

V ANNO

Media dei voti	V anno
M < 6	7-8
M = 6	9-10
6 < M <= 7	10-11
7 < M <= 8	11-12
8 < M <= 9	13-14
9 < M <= 10	14-15

GIUDIZIO SOSPESO E CREDITI TRIENNIO (Rif. Allegato N.3)

L'ESAME DI STATO

L'Ordinanza Ministeriale n.55 del 22/03/2024 disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024. Si articolerà in:

- Prima Prova scritta di Lingua Italiana
- Seconda Prova scritta basata sulle discipline di area di indirizzo
- Colloquio

DATE SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA.

- 06-05-2024 PRIMA PROVA SCRITTA
- 08-05-2024 SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A

INDICATORI generali	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso	10
	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso	9
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	8
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate	7
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	6
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture consuete	5
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione	4
	Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise	3
	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo non denota ideazione e pianificazione	1
	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	10
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	9
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	8
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati	7
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	6
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	5
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione	4
	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	2
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati	1
	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	10
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico	9
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico	8
	Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato	7
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	6
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini	5
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	4
Correttezza	Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali	3
	Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali	2
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	1
	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	10
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata	9
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	8

grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	5
	L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	4
	L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi	3
	Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	2
	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	10
	Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	9
	Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	8
	Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	7
	Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	6
	Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	5
	Lo studente mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali	4
	L'alunno mostra di possedere sparse conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti	3
	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	2
	L'alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	10
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente	9
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente	8
	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica	7
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	6
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	5
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione	4
	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	3
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	2
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	1

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A

INDICATORI specifici	DESCRIPTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una eccellente interpretazione delle consegne	10
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura e una ottima interpretazione delle consegne	9
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una buona interpretazione delle consegne	8
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed interpretazione delle consegne.	7
	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli	6
	Il testo rispetta in modo pressoché sufficiente quasi tutti vincoli dati	5
	Il testo non rispetta in modo sufficiente tutti i vincoli dati	4
	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna	3
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna	2
	Il testo non rispetta i vincoli posti dalle consegne	1

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente, ricco e originale i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	10
	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	9
	Ha compreso in modo efficace il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	8
	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	7
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera semplice, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell’interpretarne alcuni	6
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell’interpretarne solo alcuni	5
	Ha recepito il testo proposto in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o pur avendone individuati alcuni non li interpreta correttamente	4
	Ha recepito il testo proposto in modo inesatto, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali	3
	Non ha compreso il testo proposto, né i concetti chiave e le informazioni essenziali.	2
	Non ha compreso completamente il testo proposto non riuscendo a riconoscere nessuno dei concetti chiave, né le informazioni essenziali	1

Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L’analisi lessicale, stilistica e metrico–retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l’aspetto metrico– ritmico	10
	L’analisi lessicale, stilistica e metrico–retorica del testo risulta pertinente, appropriata ed approfondita per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile	9
	L’analisi lessicale, stilistica e metrico–retorica del testo risulta completa ed adeguata	8
	L’analisi lessicale, stilistica e metrico–retorica del testo risulta completa ed adeguata solo in parte	7
	L’analisi lessicale, stilistica e metrico–retorica del testo risulta svolta in modo essenziale	6
	L’analisi lessicale, stilistica e metrico–retorica del testo risulta svolta in modo pressoché essenziale	5
	L’analisi stilistica, lessicale e metrico–retorica del testo proposto risulta parziale	4
	L’analisi stilistica, lessicale e metrico–retorica del testo proposto risulta errata in parte	3
	L’analisi stilistica, lessicale e metrico–retorica del testo proposto risulta totalmente errata	2
	Non è presente l’analisi stilistica, lessicale e metrico–retorica del testo proposto	1

Interpretazione corretta e articolata del testo	L’argomento è trattato in modo ricco e personale. ed evidenzia le capacità critiche dello studente	10
	L’argomento è trattato in modo ricco e personale. ed evidenzia qualche apporto originale dello studente	9
	L’argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	8
	L’argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	7
	L’argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	6
	L’argomento è trattato in modo non del tutto adeguato e presenta poche considerazioni personali	5
	L’argomento è trattato in modo limitato e mancano in parte le considerazioni personali	4
	L’argomento è trattato in modo alquanto limitato e mancano le considerazioni personali	3
	L’argomento viene trattato in modo assai limitato e non sono presenti considerazioni personali	2
	L’argomento non viene trattato per nulla	1
PUNTEGGIO TIPOLOGIA A		/100

Totale in /100	Totale in /20

La Commissione

TABELLA DI CORRISPONDENZA DEI LIVELLI DI VALUTAZIONE

PUNTEGGI in 100	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70-79
VONTO in 20	4 – 5,8	6-7,8	8-9,8	10-11,8	12-13,8	14-15,8
GIUDIZIO	Prova nulla	Assolutamente insufficiente	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	<u>Discreto</u>

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA B

INDICATORI generali	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso	10
	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso	9
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	8
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate	7
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	6
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture consuete	5
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione	4
	Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise	3
	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo non denota ideazione e pianificazione	1
	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	10
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	9
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	8
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati	7
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	6
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	5
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione	4
	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	2
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati	1
	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	10
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico	9
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico	8
	Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato	7
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	6
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini	5
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali	3
	Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali	2
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	1
	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	10
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata	9
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	8
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata	7
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata	6
	L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	4
	L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi	3
	Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	2
	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	1
	Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	10
	Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	9
	Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	8
	Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	7
	Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	6
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	5
	Lo studente mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali	4
	L'alunno mostra di possedere sparse conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti	3
	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	2
	L'alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	10
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente	9
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente	8
	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica	7
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	6
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	5
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione	4
	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	3
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	2

PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

INDICATORI specifici	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della tesi	15
	L'alunno ha individuato in modo convincente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni a sostegno della tesi.	14
	L'alunno ha individuato in modo convincente la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	13
	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi	12
	L'alunno ha individuato la tesi e una argomentazione a sostegno della tesi	11
	L'alunno ha saputo individuare la tesi parzialmente e non è riuscito a rintracciare tutte le argomentazioni a sostegno della tesi.	10
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	9
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e le argomentazioni presenti nel testo con qualche imprecisione	8
	L'alunno ha individuato la tesi parzialmente e una argomentazione	7
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo parziale	6
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo limitato	5
	L'alunno non sa individuare la tesi e ha individuato solo una argomentazione	4
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo poco chiaro	3
	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo le ha individuate in modo errato	2
	L'alunno non sa individuare la tesi e non ha individuato le argomentazioni presenti nel testo	1

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo molto approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	15
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	14
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	13
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	12
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato.	11
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato.	10
	L'alunno è in grado di sostenere con discreta coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	9
	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	8
	L'alunno non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	7
	L'alunno non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo o non utilizza connettivi pertinenti	6
	L'alunno non è sempre in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	5
	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo o non utilizza connettivi pertinenti	4
	L'alunno non formula la tesi correttamente e non usa i connettivi pertinenti	3
	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti.	2
	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	1

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	10
	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e per lo più congrui.	9
	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	8
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali, ma corretti e congrui.	7
	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali e con qualche incertezza, ma non del tutto congrui.	5
	L'alunno utilizza riferimenti culturali a tratti scorretti e/o poco congrui	4
	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	3
	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	2
	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	1
	PUNTEGGIO TIPOLOGIA B	
	/100	

Totale in /100	Totale in /20

La Commissione

TABELLA DI CORRISPONDENZA DEI LIVELLI DI VALUTAZIONE						
PUNTEGGI in 100	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70-79
VONTO in 20	4 – 5,8	6-7,8	8-9,8	10-11,8	12-13,8	14-15,8

GIUDIZIO	Prova nulla	Assolutamente insufficiente	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	<u>Discreto</u>
-----------------	----------------	--------------------------------	-----------------------------	---------------	-------------	-----------------

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA C

INDICATORI generali	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso	10
	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportati da una solida organizzazione del discorso	9
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	8
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro ben organizzate	7
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	6
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture consuete	5
	Il testo presenta alcune incertezze nella ideazione e pianificazione con l'uso di strutture con qualche imprecisione	4
	Il testo presenta una scarsa ideazione e pianificazione con l'uso di strutture imprecise	3
	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo non denota ideazione e pianificazione	1
	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	10
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	9
	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo corretto da connettivi linguistici appropriati	8
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi adeguati	7
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	6
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi non sempre adeguati	5
	Le parti del testo a tratti non sono sequenziali. I connettivi presentano qualche imprecisione	4
	Le parti del testo non sono sempre sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Le parti del testo per lo più non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	2
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati	1
	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	10
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico ampio e specifico	9
	Linguaggio appropriato e chiaro con un lessico specifico	8
	Linguaggio abbastanza appropriato con un lessico adeguato	7
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	6
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini	5
	Linguaggio poco appropriato, ripetizione di termini e qualche imprecisione	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	Linguaggio inappropriato e imprecisioni lessicali	3
	Linguaggio inappropriato e diffuse imprecisioni lessicali	2
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	1
	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	10
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi ben articolata	9
	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	8
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi articolata	7
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi e sufficientemente articolata	6
	L'ortografia e la punteggiatura presentano errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'ortografia e la punteggiatura presentano gravi errori e la sintassi non è sufficientemente articolata	4
	L'ortografia, la punteggiatura e la sintassi presentano errori diffusi	3
	Gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	2
	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	1
	Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	10
	Lo studente mostra di possedere numerose e correlate conoscenze e ampi riferimenti culturali	9
	Lo studente mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	8
	Lo studente mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	7
	Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	6
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Lo studente mostra di possedere alcune conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	5
	Lo studente mostra di possedere poche conoscenze riesce a fare esigui riferimenti culturali	4
	L'alunno mostra di possedere sparse conoscenze dell'argomento e i riferimenti culturali non sono pertinenti	3
	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	2
	L'alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	10
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'ottima capacità critica dello studente	9
	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente	8
	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica	7
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	6
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	5
	L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione	4
	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione	3
	L'elaborato difetta quasi totalmente di rielaborazione e di interpretazione	2
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	1

PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

INDICATORI specifici	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e molto coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e compiutamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	14
	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	13
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	12
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e sufficientemente coerente nella formulazione dell'eventuale parafrasi	11
	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10
	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e per lo più coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9
	Il testo risulta non pienamente pertinente rispetto alla traccia e non sempre coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	8
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e parzialmente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	7
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	6
	Il testo risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia e non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	5
	Il testo poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	4
	Il testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la parafrasi sono alquanto incoerenti	3
	Il testo risulta altamente mancante della pertinenza rispetto alla traccia e per nulla coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	2
	Il testo risulta completamente privo di pertinenza rispetto alla traccia e di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione risulta pienamente organica, molto articolata e completamente lineare.	15
	L'esposizione risulta pienamente organica, articolata e del tutto lineare	14
	L'esposizione risulta del tutto organica, ben articolata e lineare	13
	L'esposizione si presenta abbastanza organica e lineare.	12
	L'esposizione si presenta sufficientemente organica e lineare	11
	L'esposizione si presenta organica e sufficientemente lineare	10
	L'esposizione presenta uno sviluppo pressoché sufficientemente ordinato e lineare.	9
	L'esposizione risulta non sufficientemente ordinata e parzialmente articolata	8
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e non sempre lineare	7
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e poco lineare	6
	L'esposizione presenta uno sviluppo parzialmente ordinato e lineare	5
	L'esposizione risulta poco ordinata e non lineare	4
	L'esposizione risulta scarsamente organica e lineare	3
	L'esposizione risulta altamente disorganica	2
	Il testo risulta privo di organicità e linearità	1

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere ampie e approfondite conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali sapientemente articolati	10
	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	9
	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali ben articolati	8
	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	7
	L'alunno mostra di possedere conoscenze sufficientemente corrette in relazione all'argomento e utilizza riferimenti culturali articolati	6
	L'alunno mostra di possedere conoscenze parzialmente corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	5
	L'alunno mostra di possedere conoscenze superficiali in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma in maniera non articolata	4
	L'alunno è in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scarsamente articolati.	3
	L'alunno è privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti	2
	L'alunno è totalmente privo di conoscenze in relazione all'argomento.	1
PUNTEGGIO TIPOLOGIA C		/100

Totale in /100	Totale in /20

La Commissione

TABELLA DI CORRISPONDENZA DEI LIVELLI DI VALUTAZIONE						
PUNTEGGI in 100	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70-100
VOTO in 20	4 – 5,8	6-7,8	8-9,8	10-11,8	12-13,8	14-20
GIUDIZIO	Prova nulla	Assolutamente insufficiente	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Distinto

Seconda Prova- Griglia di valutazione

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta

Candidato/a _____

Indicatori	Descrittori
Padronanza delle conoscenze disciplinari e capacità interpretative relative ai nuclei fondamentali di indirizzo.	Conosce i nuclei fondamentali delle discipline in modo lacunoso e frammentario
	Conosce i nuclei fondamentali in modo incompleto e/o non ne ha una comprensione sufficiente
	Ha una conoscenza e comprensione sufficiente dei nuclei fondamentali delle discipline
	Conosce e comprende in modo adeguato i nuclei fondamentali delle discipline
	Conosce e comprende in modo ottimale i nuclei fondamentali delle discipline
Padronanza dei nuclei fondamentali di indirizzo con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti utilizzati per risolvere le situazioni proposte	Utilizza metodi e strumenti errati o non adeguati a risolvere le situazioni proposte
	Utilizza metodi e strumenti non del tutto adeguati a risolvere le situazioni proposte
	Utilizza metodi e strumenti sufficientemente adeguati alla soluzione delle situazioni proposte
	Utilizza adeguatamente metodi e strumenti per risolvere le situazioni proposte
	Utilizza in modo ottimale metodi e strumenti per risolvere le situazioni proposte
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e adeguatezza degli elaborati rispetto alle indicazioni fornite	Traccia svolta in modo gravemente lacunosa e non coerente con le indicazioni fornite
	Traccia svolta in modo incompleto e/o non coerente con le indicazioni fornite
	Traccia svolta in modo incompleto e parzialmente coerente con le indicazioni fornite
	Traccia svolta in modo completo e superficialmente coerente con le indicazioni fornite
	Traccia svolta in modo completo e coerente con le indicazioni fornite
	Traccia svolta in modo completo ed ampio e pienamente coerente con le indicazioni fornite
Capacità di argomentare, analizzare, sintetizzare	Traccia svolta in modo completo, ampio ed approfondito e pienamente coerente con le indicazioni fornite
	Linguaggio assente

collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando conpertinenza i diversi linguaggi specifici verbali e simbolici	Linguaggio non sempre corretto e capacità argomentare e analizzare molto limitat
	Linguaggio corretto e buona capacità di argomentare e fare collegamenti
	Linguaggio corretto e ottima capacità di argomentare in modo esauriente
Punteggio totale della prova	

La Commissione

Il colloquio orale avrà le seguenti caratteristiche:

1. Il colloquio è disciplinato dall'art.17,comma 9, del d.lgs.62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1,il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. Di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. Di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro finale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
 - c. Di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è,di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento,non è prevista la nomina di un commissario specifico.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione come segue. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida, ai sensi della normativa vigente.

Griglia di valutazione della prova orale

Griglia ministeriale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20

FIRMA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Lingua e Letteratura Italiana - Storia	
2	Lingua Inglese	
3	MATEMATICA	
4	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi	
5	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi	
6	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Progettazione e Realizzazione del Prodotto	
7	Progettazione e Realizzazione del Prodotto	
8	Tecniche di Distribuzione e Marketing	
9	Scienze Motorie e Sportive	
10	Religione Cattolica	